

Guatemala, 01 de septiembre de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-179-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-020-A-2021** correspondiente al séptimo producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda
- Se realizó de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda
- Se elaboró los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- **Escala de Fa mayor**
- ✓ El alumno identificó la alteración de Sib y practicó ejercicios utilizando la escala de Fa mayor con buena distribución de arco, posición del arco relajada y buena afinación.

70

- **Escala de Sib Mayor**
- ✓ El alumno identificó cada una de las alteraciones de la escala (Sib Mib) practicó ejercicios con buena distribución de arco, posición del arco relajada y buena afinación.

- **Escala de Mib Mayor**
- ✓ El alumno identificó cada una de las alteraciones de la escala (Sib Mib Lab) practicó ejercicios con buena distribución de arco, posición del arco relajada y buena afinación.

- **Estudio 3/8**
- ✓ El alumno practicó la medida 3/8 realizando ejercicios de medición y lectura.

- **Tema Andantino**
- ✓ Se analizó la estructura melódica de la lección "Andantino Método Suzuki 1"
- ✓ Se interpretó la lección "Andantino" Utilizando las técnicas de ejecución correctas en violín y chelo.

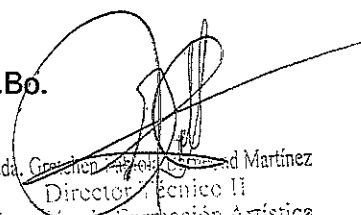
- **Tema Allegretto**
- ✓ Se analizó la estructura melódica de la lección "Allegretto Método Suzuki 1"
- ✓ Se interpretó la lección "Allegretto" Utilizando las técnicas de ejecución correctas en violín y chelo.

- **Melodía "Mi Bella Guatemala"**
- ✓ Se analizó la estructura melódica de la melodía "Mi Bella Guatemala"
- ✓ Se interpretó la melodía "Mi Bella Guatemala" Utilizando las técnicas de ejecución correctas en violín y chelo.



Wendy Vaneza Lémus López

Vo.Bo.



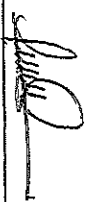
Licda. Graciela Elizabeth Martínez
 Director Técnico II
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2021
"Orquesta Juvenil de Santa Rosa" del municipio de Santa María Ixhuatán departamento de Santa Rosa.
Correspondiente al séptimo producto e informe
Nombre del capacitador: Wendy Vaneza Lémus López
ESPECIALIDAD: MÚSICA

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Requisitos
Mes de Agosto del año 2021.	Disciplina y comparencia con curiosidad hechos acústicos y símbólicos musicales en su entorno.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escala de Fa mayor ✓ Escala de Sib Mayor ✓ Estudio en 3/8 ✓ Tema Andantino ✓ Melodía "Mi Bella Guatemala" 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificará la alteración de Sib y practicará ejercicios utilizando la escala de Fa mayor con buena distribución de arco, posición del arco relajada y buena afinación. ✓ Identificará cada una de las alteraciones de la escala (Sib Mib) practicará ejercicios con buena distribución de arco, posición del arco relajada y buena afinación. ✓ Identificará cada una de las alteraciones de la escala (Sib Lab) practicará ejercicios con buena distribución de arco, posición del arco relajada y buena afinación ✓ Practicará la medida 3/8 realizando ejercicios de medición y lectura. ✓ Se analizará la estructura melódica de la lección "Andantino Método Suzuki 1" 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Arco ✓ Violín ✓ Computadora ✓ Teléfono

			<p>Se interpretará la lección "Andantino" "Utilizando las técnicas de ejecución correctas en violín y chelo.</p> <p>Se analizará la estructura melódica de la lección "Allegretto Método Suzuki 1"</p> <p>Se interpretará la lección "Allegretto" "Utilizando las técnicas de ejecución correctas en violín y chelo.</p> <p>Se analizará la estructura melódica de la melodía "Mi Bella Guatemala"</p> <p>Se interpretará la melodía "Mi Bella Guatemala" "Utilizando las técnicas de ejecución correctas en violín y chelo.</p>		
--	--	--	--	--	--




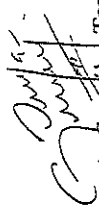
Wendy Vaneza Lénus López



David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

7.	Se analizará la estructura melódica de la melodía "Mi Bella Guatemala" Se interpretará la melodía "Mi Bella Guatemala" utilizando las técnicas de ejecución correctas en violín y chelo.																												
----	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

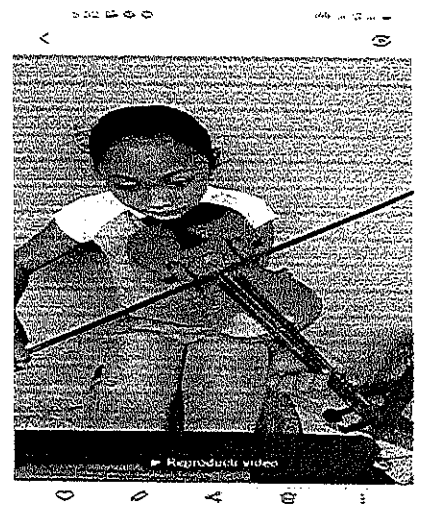
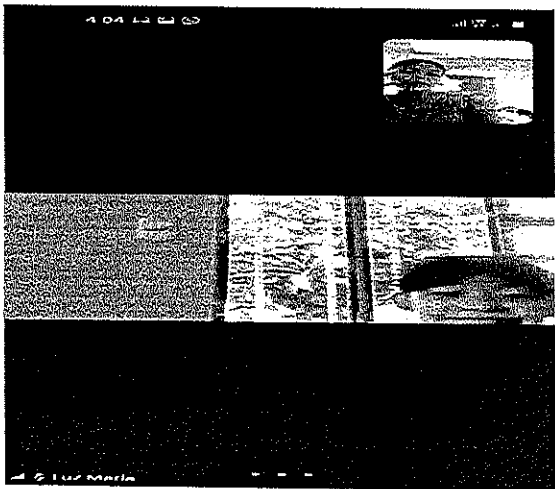
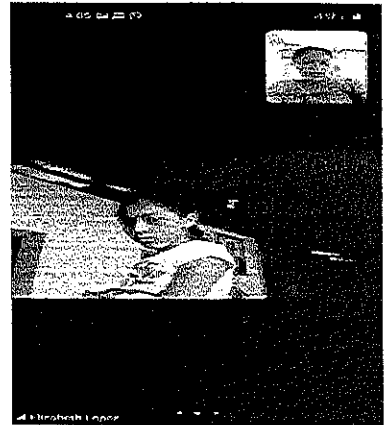
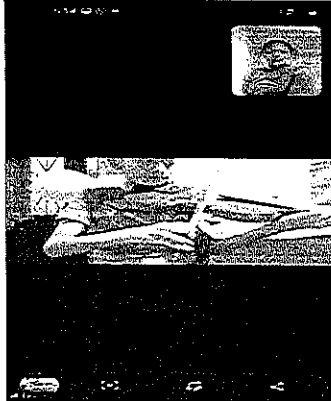
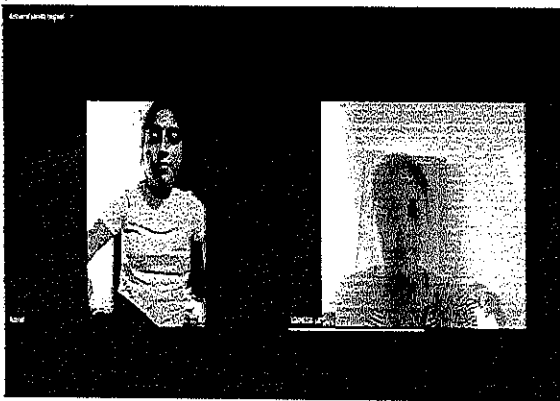

 Wendy Vaneza Lémus López


 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

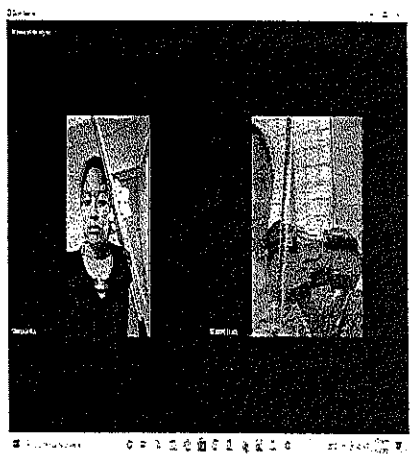
ANEXOS

Escala de Fa mayor

El alumno identificó la alteración de Sib y practicó ejercicios utilizando la escala de Fa mayor con buena distribución de arco, posición del arco relajada y buena afinación en los días 2, 3 y 4 del mes de agosto del año 2021.

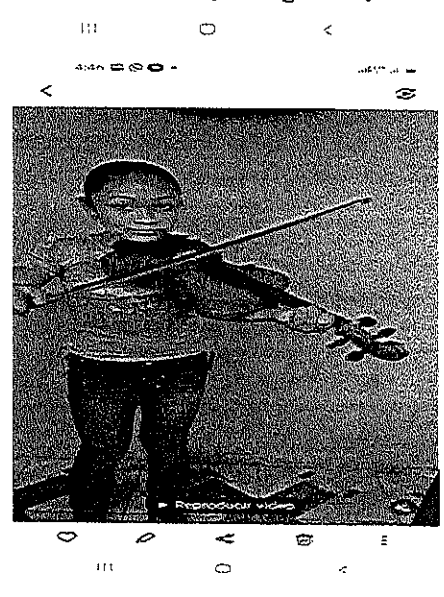
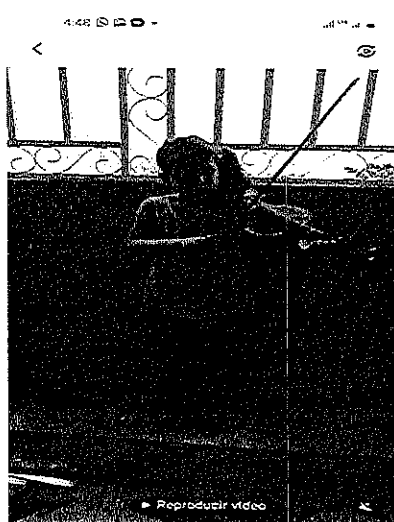


Continuación del tema: Escala de Fa mayor.

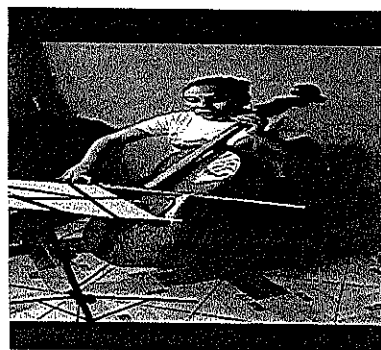


Escala de Sib Mayor

El alumno identificó cada una de las alteraciones de la escala (Sib Mib) practicó ejercicios con buena distribución de arco, posición del arco relajada y buena afinación en los días 5, 6 y 9 del mes de agosto del año 2021.

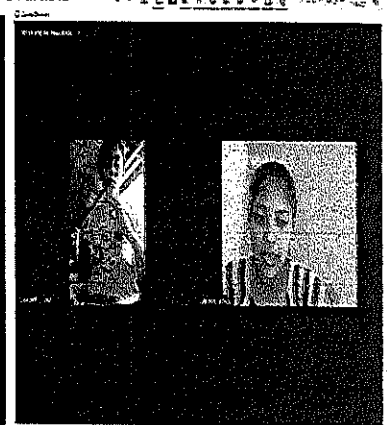
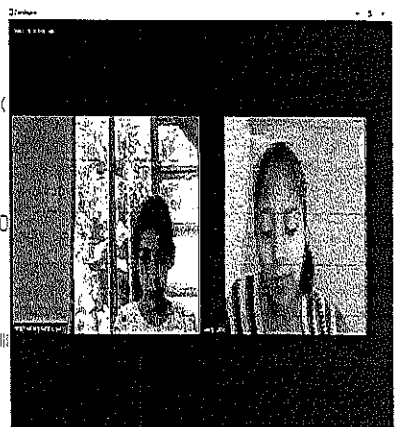


Continuación del tema: Escala de Sib Mayor

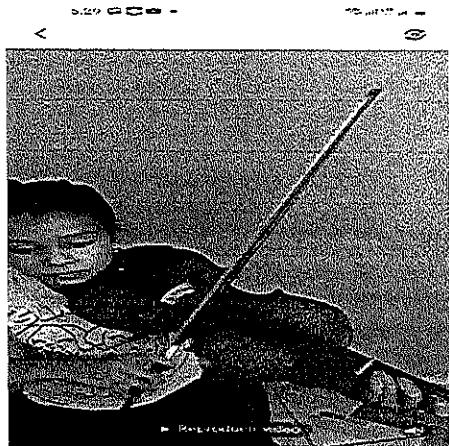
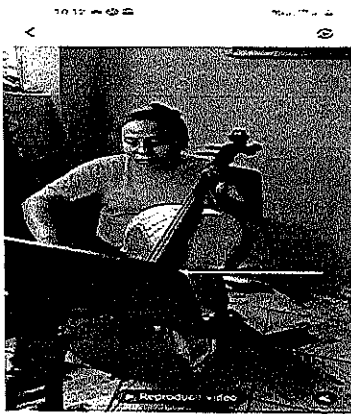


Escala de Mib Mayor

El alumno identificó cada una de las alteraciones de la escala (Sib Mib Lab) practicó ejercicios con buena distribución de arco, posición del arco relajada y buena afinación en los días 10, 11 y 12 del mes de agosto del año 2021.



Continuación del tema Escala de Mi Mayor.



S

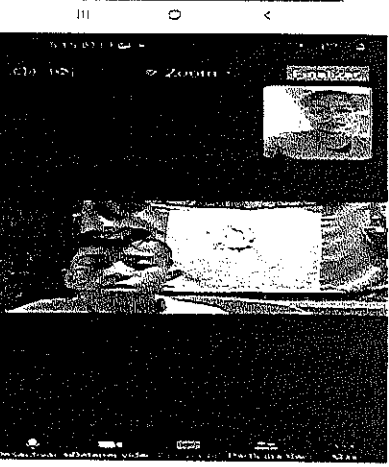
Estudio 3/8
El alumno practicó la medida $\frac{3}{8}$ realizando ejercicios de medición y lectura en los días 13, 16 y 17 del mes de agosto del año 2021.



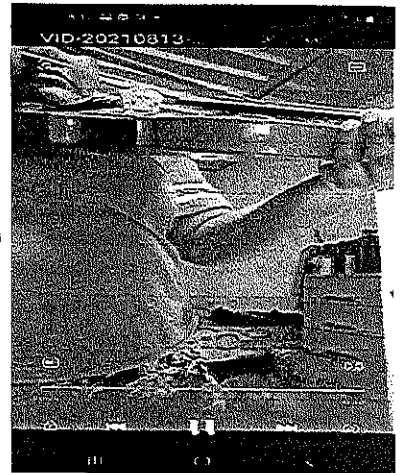
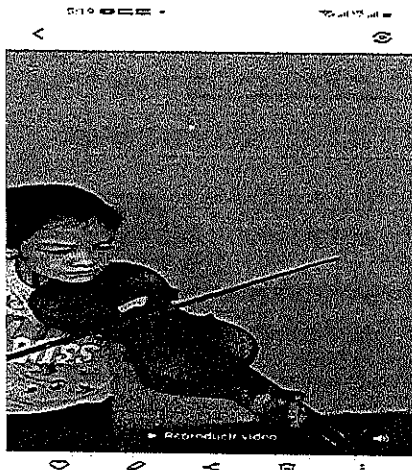
10

Tema Andantino

- ✓ Se analizó la estructura melódica de la lección "Andantino Método Suzuki 1"
- ✓ Se interpretó la lección "Andantino" utilizando las técnicas de ejecución correctas en violín y chelo en los días 18, 19 y 20 de del mes de agosto del año 2021.



Continuación del tema "Andantino"



Tema Allegretto

- ✓ Se analizó la estructura melódica de la lección "Allegretto Método Suzuki 1"
- ✓ Se interpretó la lección "Allegretto" utilizando las técnicas de ejecución correctas en violín y chelo en los días 23, 24 y 25 del mes agosto del año 2021.



Melodía "Mi Bella Guatemala"

- ✓ Se analizó la estructura melódica de la melodía "Mi Bella Guatemala"
- ✓ Se interpretó la melodía "Mi Bella Guatemala" "Utilizando las técnicas de ejecución correctas en violín y chelo en los días 26, 27, 30 y 31 del mes de agosto de año 2021"



Continuación del tema Melodía "Mi Bella Guatemala"



David Estuardo González Torres

David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Wendy Vaneza Lémus López

Wendy Vaneza Lémus López

Vo.Bo. *[Signature]*

Licda. Gretchen Esilda Alvarado Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-